

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**  
**КАРАГАНДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА Е.А.БУКЕТОВА**

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ОО «Французский альянс  
Караганды»

Е.Е. Фирсова

20 22 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Директор КБУ «Школа - лицей № 66»  
акимата города Караганды

Б.Н. Нурмуханов

« 18 » 03 20 22 г.



Председатель Правления-Ректор  
Карагандинского университета  
имени академика Е.А. Букетова

Дулатбеков Н.О.

« 16 » 03 20 22 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«6В02306 – Филология (р)»

Уровень: Бакалавриат

Караганды, 2022

**Образовательная программа «6В02306 - Филология» разработана на основании:**

- Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании».
- Закона Республики Казахстан от 11 июля 1997 года № 151-І. «О языках в Республике Казахстан».
- Государственного общеобязательного стандарта высшего образования от 31 августа 2018 года №604.
- Национальной рамки квалификаций от 16 марта 2016 года Республиканской трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений.
- Приказа МОН РК «Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии» от 2 октября 2018 года №152.
- Классификатора направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием от 13 октября 2018 г. № 569.
- Государственного общеобязательного стандарта среднего образования. Утвержден постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080. Постановление Правительства Республики Казахстан от 15 августа 2017 года № 484. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604.
- Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 10 мая 2018 года № 199 О внесении изменений и дополнения в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций».

## Содержание

№	Паспорт образовательной программы	Страницы
1	Код и наименование образовательной программы	4
2	Код и классификация области образования, направлений подготовки	4
3	Группа образовательных программ	4
4	Объем кредитов	4
5	Форма обучения	4
6	Язык обучения	4
7	Присуждаемая степень	4
8	Вид ОП	4
9	Уровень по МСКО	4
10	Уровень по НРК	4
11	Уровень по ОРК	4
12	Отличительные особенности ОП	4
	ВУЗ-партнер (СОП)	4
	ВУЗ-партнер (ДДОП)	4
13	Номер приложения к лицензии на направление подготовки кадров	4
14	Наименование аккредитационного органа и срок действия аккредитации ОП	4
15	Цель ОП	4
16	Квалификационная характеристика выпускника	4
а)	Перечень должностей выпускника	4
б)	Сфера и объекты профессиональной деятельности выпускника	4
в)	Виды профессиональной деятельности выпускника	5
г)	Функции профессиональной деятельности выпускника	5
17	Формулировка результатов обучения на основе компетенций	7
18	Определение модулей дисциплин в соответствии с результатом обучения	9
19	Матрица достижимости результатов обучения	11
20	Сертификационная программа (minog)	21
21	Согласование планируемых результатов обучения с методами обучения и оценивания в рамках модуля	22
22	Атрибуты выпускника	24
23	Модель выпускника образовательной программы	24

<b>№</b>	<b>Паспорт образовательной программы</b>
1	<b>Код и наименование образовательной программы:</b> 6B02306 – Филология (р)
2	<b>Код и классификация области образования, направлений подготовки:</b> 6B02 Искусство и гуманитарные науки, 6B023 Языки и литература
3	<b>Группа образовательных программ:</b> Филология
4	<b>Объем кредитов:</b> 240 ECTS
5	<b>Форма обучения:</b> очная
6	<b>Язык обучения:</b> русский
7	<b>Присуждаемая степень:</b> Бакалавр гуманитарных наук по ОП «6B02306-Филология (р)»
8	<b>Вид ОП:</b> действующая
9	<b>Уровень по МСКО (Международная стандартная классификация образования) – 6 уровень;</b>
10	<b>Уровень по НРК (Национальная рамка квалификаций) – 6 уровень;</b>
11	<b>Уровень по ОРК (Отраслевая рамка квалификаций) – 6 уровень.</b>
12	<b>Отличительные особенности ОП:</b> нет
13	<b>Номер приложения к лицензии на направление подготовки кадров:</b> KZ83LAA00018495 от 28.07.2020 года. Приложение № 016, от 28.07.2020г.
14	<b>Наименование аккредитационного органа и срок действия аккредитации ОП:</b> Независимое казахстанское агентство по обеспечению качества в образовании (Сертификат МОН РК от 27 июня 2012 г. № БФМ-001). Аккредитация ОП: SA №0026/3
15	<b>Цель ОП:</b> формирование профессионалов, обладающих системными знаниями в области русского языка и литературы, критическим мышлением и способных проводить исследования в области современного русского языкознания и литературоведения в соответствии с требованиями науки и образования
16	<b>Квалификационная характеристика выпускника</b>
а)	<p><b>Перечень должностей выпускника</b></p> <p>Сфера профессиональной деятельности выпускника специальности «6B02306-Филология(р)» определяется с учетом требований рынка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наука (сотрудник научно-исследовательских учреждений);</li> <li>- культура (сотрудник учреждений культуры);</li> <li>- издательское дело (корректор, редактор издательской продукции);</li> <li>- СМИ, в том числе Интернет (сотрудник редакции газет, радио, телевидения, журналов);</li> <li>- образование (учитель средних и средних специальных учебных заведений);</li> <li>- администрирование в области образования (отделы среднего, среднего профессионального и высшего образования);</li> </ul> <p>другие области социально-гуманитарной деятельности (межкультурная коммуникация и др.).</p>
б)	<b>Сфера и объекты профессиональной деятельности выпускника</b>

	<p>Сферой профессиональной деятельности бакалавра гуманитарных наук по направлению «<b>6В02306-Филология(р)</b>» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит исследования в области лингвистики, литературоведения, фольклористики, текстологии;</li> <li>- осуществляет редактирование, корректирование издательской продукции;</li> <li>- готовит официально-деловую документацию;</li> <li>- преподает русский язык и литературу;</li> <li>- принимает участие в организации учебно-методического процесса в образовательных организациях;</li> </ul> <p>осуществляет профессиональную деятельность, связанную с использованием филологических знаний в организациях образования, культуры, управления, СМИ, в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной сферы</p>
в)	<p><b>Виды профессиональной деятельности выпускника</b></p> <p>Бакалавр гуманитарных наук по направлению «<b>6В02306-Филология (р)</b>» может выполнять следующие виды профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>в области родного, иностранного языков:</i> обеспечение условий для овладения грамотной и развитой речью, владение родным и иностранными языками, знаниями в области технологии общения, стратегиями коммуникации, умениями и навыками конструктивного диалога, общения в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе;</li> <li>– <i>в области учебной деятельности:</i> владение основными методами филологического (в том числе лингвистического и литературоведческого) анализа; умение анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов языкознания; умение определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом, пользуясь системой основных понятий и терминов литературоведения; владение методами и приемами осуществления устной и письменной коммуникации; владение методами и приемами создания разных типов и видов текстов; владение методами и приемами анализа и интерпретации различных типов и видов текстов; владение методами и приемами обработки и трансформации различных типов и видов текстов; умение пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках; владение методами и приемами риторики и речевого воздействия; владение навыками библиографического разыскания; знание основных библиографических указателей и поисковых систем, владение приемами библиографического описания различных источников; владение современными методами и приемами обработки информации в области профессиональной деятельности;</li> <li><i>в области социально-культурной деятельности:</i> иметь представление об этических, духовных и культурных ценностях, об основных закономерностях и формах регуляции социального поведения, о социологических подходах к личности, знать традиции и культуру народов Казахстана, знать тенденции развития общества, уметь адекватно ориентироваться в различных социальных ситуациях, креативно мыслить, быть толерантным к традициям, культуре других народов мира, иметь активную жизненную позицию.</li> </ul>
г)	<p><b>Функции профессиональной деятельности выпускника</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>обучающая</b> – владеет основными методами филологического (в том числе лингвистического и литературоведческого) анализа; анализирует язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов языкознания; определяет художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом, пользуясь системой основных понятий и терминов литературоведения;</li> </ul>

- **исследовательская** – владеет методами и приемами осуществления устной и письменной коммуникации и приемами создания разных типов и видов текстов; владеет методами и приемами анализа и интерпретации различных типов и видов текстов; владеет методами и приемами обработки и трансформации различных типов и видов текстов; изучает уровень усвоения обучающимися содержания образования, исследует образовательную среду, использует результаты диагностики индивидуальных особенностей обучающихся;

- **воспитывающая** – приобщает обучающихся к системе социальных ценностей, соблюдает педагогический такт, правила педагогической этики, проявляет уважение к личности обучающихся, строит воспитательный процесс с учетом национальных приоритетов Казахстана и др.;

- **методическая** – способен пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках; владеет методами и приемами риторики и речевого воздействия; владеет навыками библиографического разыскания и приемами библиографического описания различных источников; владеет современными методами и приемами обработки информации в области профессиональной деятельности; осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса, планирует повышение своей квалификации определяет методы и приемы, разрабатывает учебные материалы в соответствии с заданными целями занятий и др.;

**социально-культурная** – имеет представление об этических, духовных и культурных ценностях, об основных закономерностях и формах регуляции социального поведения, о социологических подходах к личности, знает традиции и культуру народов Казахстана и тенденции развития общества, ориентируется в различных социальных ситуациях, креативно мыслит, толерантен к традициям, культуре других народов мира, имеет активную жизненную позицию; осуществляет взаимодействие с профессиональным сообществом и др.

## Формулировка результатов обучения на основе компетенций

Тип компетенций	Код результата обучения	Результат обучения (по таксономии Блума)
1. Поведенческие навыки и личностные качества: (Softskills)	PO 13	Распознает эмоции, намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные. Анализирует конфликты и проблемные ситуации, демонстрирует способность к их недопущению. Понимает значение принципов и культуры академической честности.
	PO 14	Организует свою профессиональную деятельность исходя из глобальной гражданственности, основанной на приоритете конкурентоспособности, взаимопонимания, толерантности, необходимости развития демократических ценностей современного общества
2. Цифровые компетенции: (Digital skills)	PO 8	Владеет традиционными и инновационными методами обучения русскому языку и литературе; использует знания об основных стратегических идеях модернизации образования Казахстана; подготовлен к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала в новых образовательных форматах. Осуществляет успешную предметную подготовку на основе приобретенных знаний, сформированных умений и навыков; использует полученные знания для самостоятельного анализа учебного процесса в контексте стратегии образовательного пространства. Владеет современными цифровыми технологиями; имеет навыки их использования в профессиональной деятельности.
3. Профессиональные компетенции: (Hardskills)	PO 1	Применяет знания об обществе как целостной системе и человеке; роли духовных процессов в современном обществе; правовых интересов сторон в сфере защиты прав физических и юридических лиц; экономических и социальных условий осуществления предпринимательской деятельности; воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду. Осуществляет сбор и интерпретирует информацию для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных воззрений. Применяет знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в изучаемой области.
	PO 2	Использует знания в области теоретической лингвистики и ее прикладного применения. Владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста, сверхфразовыми единствами, предложениями.
	PO 3	Владеет системными лингвистическими знаниями, включающими основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования языка; имеет представление об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия; осуществляет отбор дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста; способен выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.
	PO 4	Владеет навыками профессиональной коммуникации; конструирует синтаксические единицы докоммуникативного и коммуникативного уровней разных типов в практике речи; анализирует текст в коммуникативно-функциональном аспекте; обладает теоретическими и практическими знаниями системы языка, знаниями о нормах его использования с учетом основных направлений и теоретических подходов к описанию фонетических, лексических и синтаксических единиц современного русского языка как универсальной знаковой системы, имеющей уровневое строение и многофункциональную реализацию. Владеет методами научных исследований и академического письма и применяет их в изучаемой области.
	PO 5	Владеет основами лингвоконфликтологического потенциала языка и проявления языковой конфликтности в речи с целью гармонизации профессионального общения, подготовлен к использованию общих и частных методов лингвистического анализа продуктов речевой деятельности различного объема. Применяет теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач.
	PO 6	Определяет сущность литературного процесса, его взаимосвязи с общественно-историческим и культурным содержанием эпохи; определяет литературный контекст и творческое своеобразие автора; осуществляет конкретно-исторический и контекстный анализ художественного произведения; применяет теоретические знания для анализа литературных произведений в их целостности, способен высказывать собственное суждение о существующих исследовательских и творческих концепциях истории русской и мировой литературы.
	PO 7	Анализирует и интерпретирует художественный текст с точки зрения разных литературоведческих и лингвистических подходов; работает с текстами различной стилиевой и функциональной направленности; применяет знания и понимания на профессиональном уровне, формулирует

		аргументы и решает проблемы изучаемой области. Обладает навыками обучения, необходимыми для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области.
	РО 9	Обладает навыками незатрудненного применения методов, методик, способов и приемов анализа средств языковой организации текста в целях постижения замысла автора. Систематизирует языковой материал с учетом современных научных направлений в лингвистике и литературоведении, владеет основами литературоведческого анализа текста в единстве формы и содержания; демонстрирует знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях в изучаемой области.
	РО 10	Использует традиционные и новейшие концепции в области теории литературы, методологии современного литературоведения; применяет теоретические понятия при анализе конкретных литературных произведений; готов исследовать литературное произведение в качестве системно-целостного единства.
	РО 11	Владеет знаниями о закономерностях развития мировой, русской литературы. Способность определять сущность литературного процесса, его взаимосвязи с общественно-историческим и культурным содержанием эпохи; определение литературного контекста и творческого своеобразия автора. Обладает теоретическими знаниями в создании жанрово-свободных творческих работ на заданную тему, владение некоторыми профессиональными навыками литературного мастерства.
	РО 12	Осведомлен о действии основных механизмов корреляции языка и общества в синхроническом и диахроническом аспектах, анализ процессов функционирования языка в аспекте социальных факторов, осуществление коммуникации в различных социальных группах. Анализ взаимоотношения языка, мышления и действительности, лингвистических концепций, высказывает суждения о существующих в лингвистических типологических классификациях, об основных методах и приемах типологии языков, способен систематизировать языковой материал в контексте современных научных направлений в лингвистике.

## Определение модулей дисциплин в соответствии с результатами обучения

Код результата обучения	Наименование модуля	Наименование дисциплин	Объем (ECTS)
PO 1 PO 14	Мировоззренческие основы модернизации общественного сознания	Современная история Казахстана (ГЭ) Философия Основы права и антикоррупционной культуры Прикладной бизнес Экология и основы безопасности жизнедеятельности	5 5 5
PO 1 PO 14	Социально-политических знаний	Политология, Социология Культурология, Психология	4 4
PO 1 PO 14	Информационно-коммуникативный	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) Казахский язык Иностранный язык Физическая культура	5 10 10 8
PO 2 PO 3 PO 4	Современный русский язык	Фонетика современного русского языка Лексикология и фразеология современного русского языка Словообразование и морфология современного русского языка Синтаксис простого предложения современного русского языка Синтаксис сложного предложения современного русского языка	4 5 6 5 5
PO 6 PO 7 PO 9 PO 10	Русская литература	Русское устное народное творчество История русской литературы XI-XVIII веков История русской литературы первой половины XIX века История русской литературы второй половины XIX века История русской литературы первой половины XX века История русской литературы второй половины XX века История русской литературы конца XX - начала XXI веков Учебная Производственная	5 4 6 6 5 5 5 4 4
PO 6 PO 7 PO 9 PO 10	Мировая литература	История мировой литературы (Античность - XVIII век) Литература и культура История мировой литературы XIX века Стилевые направления в зарубежной литературе История мировой литературы XX века Современная литература зарубежья	5 5 6
PO 5 PO 8	Теория языка и литературы	Теория литературы Теоретическая поэтика Общее языкознание Социолингвистика	5 5
PO 3 PO 4 PO 5 PO 6 PO 8	Русский литературный язык	Старославянский язык История русского литературного языка История лингвистических учений Актуальные направления русистики Историческая грамматика русского языка Этнолингвистика	5 5 5 5 5

		Русская диалектология	
PO 9 PO 10	Анализ литературного текста	Практическая поэтика Основы литературоведения Теория текста Филологический анализ художественного текста Основы лингвистики Лингвистика текста	5 5 5
PO 10 PO 12	Прикладная филология (minor)	Психология литературного творчества Литературное творчество Методика преподавания русского языка и литературы Профессионально ориентированное обучение русскому языку как иностранному Лингвистическая экспертиза Лингвистическая конфликтология Теоретическая и прикладная лингвистика Культура речи и стилистика Производственная Преддипломная	5 5 5 5 19 3
PO 5 PO 6 PO 8 PO 9 PO 10	Итоговая аттестация	Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена	12

## Матрица достижимости результатов обучения

NN п/п	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины	Кол-во кредитов	Цикл общеобразовательных дисциплин													
				PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14
<b>Компонент по выбору</b>																	
D1	<p>Основы права и антикоррупционной культуры</p> <p>Прикладной бизнес</p> <p>Экология и основы безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Государство, право, основные понятия о государственно-правовых явлениях. Основы конституционного права РК. Правоохранительные органы и суд в РК. Органы государственной власти в РК. Основы административного права РК. Основы гражданского и семейного права в РК. Трудовое право и право социального обеспечения РК. Правовая ответственность за коррупционные деяния. Формирование антикоррупционной культуры.</p> <p>Методологические основы составления бизнес-плана. Курс «Прикладной бизнес» включает изучение методов анализа рынка сбыта, описание продукции, разработку и представление производственного плана, разработку и представление плана маркетинга и организационного плана, разработку и представление финансового плана. Основы прикладного бизнеса.</p> <p>Знание закономерностей устойчивого функционирования биологических и экологических систем, норм и правил безопасности для обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; умение оценивать и корректировать свое поведение в окружающей среде на основе выполнения экологических требований и требований в области безопасности жизнедеятельности.</p>	5	+												+	
<b>Цикл базовых дисциплин</b>																	
<b>Вузовский компонент</b>																	
D2	Фонетика современного русского языка	Сведения о звуковом строе русского языка, раскрыть понятие фонетической и фонологической системы, определить черты взаимодействия звукового яруса с другими языковыми ярусами (лексикой и грамматикой), определить место фонетики как дисциплины лингвистического цикла, способствующей развитию навыков практического пользования языком с осознанием закономерностей произносительных форм, принципов графического и орфографического оформления письменного текста.	4		+	+	+										
D3	Лексикология и фразеология	Формирует знания о современной лексической системе русского языка, обеспечивает концептуальное восприятие	5		+	+	+										

	современного русского языка	лексики как функционирующей системы, об основных направлениях и теоретических подходах к описанию лексических и фразеологических единиц современного русского языка, вырабатывает практические навыки квалифицированного лексического и фразеологического анализов.																
D4	Словообразование и морфология современного русского языка	Дает понимание грамматического значения и формы слова, изучает грамматические свойства слов, обеспечивающие их способность участвовать в построении осмысленных высказываний, классы слов, характеризующихся общностью грамматических признаков, средства выражения грамматической формы слов. Вырабатывает практические навыки словообразовательного и морфемного анализа слова.	5		+	+	+											
D5	Синтаксис простого предложения современного русского языка	Знакомит с традиционными и современными представлениями о предложении как единице, характеризует предложение как многоплановую единицу, способную выполнять основные функции языка, формирует представление об основных признаках простого предложения, способах и средствах связи слов в предложении, типах предложения, их функциях.	5		+	+	+											
D6	Синтаксис сложного предложения современного русского языка	Теоретическое освещение основных проблем сложного предложения в свете современных достижений синтаксической науки, понимание формального, семантического, коммуникативного устройства сложного предложения; принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и современной науке; русская пунктуационная система в синхронии и диахронии; основы русской пунктуации.	6		+	+	+											
D7	Русское устное народное творчество	Понимание сути фольклора как искусства устного слова, его связи с коллективным сознанием и внешней средой бытования, развития фольклористики в России; формирование суждения о коллективной и художественной природе фольклорных произведений, взаимосвязи обряда и фольклора, генезисе словесного искусства, самобытности русского фольклора, полемичности научных представлений о происхождении русского фольклора.	5						+	+		+	+					
D8	История русской литературы XI-XVIII веков	Усвоение закономерностей литературного развития, тесным образом связанных с закономерностями исторического процесса, выявление эстетической сущности древнерусской литературы, процессы ее реформирования, получение знания о многообразии писательских имен, судеб, произведений, понимание сущности художественности, умение анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте.	4						+	+		+	+					
D9	История русской литературы первой	Понимание особенностей литературы первой половины XIX века; осмысление особенности ее феноменального развития,	6						+	+		+	+					

	половины XIX века	расширение терминологического словаря, анализ художественного произведения в историко-культурном контексте, в аспекте метода, стиля, жанровой системы. Постижение высокой нравственности писательского идеала.																
D10	История русской литературы второй половины XIX века	Понимание общественного и нравственного потенциала русской литературы второй половины XIX века, овладение принципами исторического мышления; знания своеобразия русского реализма – неповторимости, оригинальности художественной системы каждого писателя и выявление общих закономерностей; освоение жанровой динамики в творчестве каждого писателя и в целом литературы второй половины XIX века.	6						+	+		+	+					
D11	История русской литературы первой половины XX века	Формирование научного понимания особенностей русского литературного процесса первой половины XX века; осмысление историко-литературных и теоретических проблем курса; осмысление особенностей творческих судеб ряда писателей; преодоление вульгарного социологизма в оценке творческого наследия художников этой эпохи; упрочение умения анализировать проблематику и художественное своеобразие произведений различной эстетической природы.	5						+	+		+	+					
D12	История русской литературы второй половины XX века	Осмысление жанрового и стилевого своеобразия русской литературы второй половины XX века в тесной связи с историческими изменениями в общественной жизни; тематического разнообразия в поэзии, прозе и драматургии. Понимание явлений социального заказа и диссидентства, формирование навыков непредвзятого анализа произведений различной эстетической природы.	5						+	+		+	+					
D13	История русской литературы конца XX - начала XXI веков	Освоение разнообразного литературного процесса, освобожденного от идеологических табу, способность к различению «возвращенной» и эмигрантской литературы. Понимание проблематики и жанрового своеобразия «массовой литературы», литературы Сети, компьютерной прозы. Формирование навыков выявления типологических и специфических черт прозы «новой волны» и литературы с модернистской доминантой.	5						+	+		+	+					
D14	Учебная	Получение представления о научных и практических основах профессиональной деятельности филолога; знакомство с основными направлениями и видами работы будущего специалиста; с ведением документации в соответствующих учреждениях и организациях; овладение культурой труда, функциями и методами будущей профессиональной деятельности. Развитие организаторских, коммуникативных и исследовательских умений и навыков, воспитание инициативности и креативности при выполнении различных заданий.	4						+	+		+	+	+				

D15	Производственная	Продолжение образования, подготовка к трудовой деятельности, использование полученных знаний для самостоятельного освоения видов профессиональной деятельности; готовность профессионально использовать полученные теоретические знания и практические навыки; конструировать модели различных языковых и культурных ситуаций.	4						+	+		+	+	+				
<b>Цикл базовых дисциплин</b> <b>Компонент по выбору</b>																		
D16	История мировой литературы (Античность - XVIII век)  Литература и культура	Характеристика феноменов античной культуры. Видовое разнообразие античной литературы. Формирование литературных родов – эпоса, лирики и драмы. Возникновение драмы и театра. Творчество основных представителей древнегреческой и древнеримской литературы. Героический эпос; Рыцарский роман; Городская литература; Литература эпохи Возрождения; Классицизм и барокко; Просвещение; Предромантизм.  Литература как часть культуры. Истоки формирования словесной культуры. Развитие светской культуры и ее влияние на литературу. Культурологические аспекты литературоведения. Взаимодействие и взаимовлияние литературы и культуры. Проблемы изучения взаимодействия культуры и литературы. Взаимосвязи культуры и литературы, обусловленность литературного процесса спецификой культуры.	5							+	+		+	+				
D17	История мировой литературы XIX века  Стилевые направления в зарубежной литературе	Романтизм: художественный метод и литературное направление. Романтизм в Германии. Йенская и Гейдельбергская школы немецкого романтизма. Политические и эстетические взгляды Дж. Байрона. Теоретические взгляды Г. Гейне. Концепция исторического романа В. Скотта. Западноевропейский реализм XIX века. Мировоззрение и эстетика Г. Флобера. Концепция и художественное воплощение реализма в творчестве Чарльза Диккенса. Романтическое и реалистическое. Общественно-политические, философские и эстетические взгляды Ф. Стендаля и Г. Флобера.  Осмысление связей исторической реальности и новых тенденций в общественно-политической жизни стран Западной Европы, философских исканий писателей; формирование представлений об оригинальных художественно-эстетических школах и направлениях, их столкновениях и полемике и одновременно плодотворном взаимодействии, писательской концепции мира и человека. Возникновение новых тенденций в искусстве, закреплённое в литературных манифестах,	6							+	+		+	+				

		теоретических трактатах; эстетические позиции писателей.																
D18	История мировой литературы XX века  Современная литература зарубежья	Формирование научного представления об основных тенденциях и направлениях в развитии мирового искусства XX века: «Потерянное поколение» как направление в литературе XX века. Французская поэзия конца XIX – начала XX в. Постнатуралистическая литература Германии. Западноевропейская «новая драма». Экзистенциализм. Экспрессионизм. «Интеллектуальный роман». Мифологизм романа Габриеля Гарсия Маркеса.  Формирование научного представления о факторах, определяющих трансформацию характера культурного мышления от эпохи к эпохе; ознакомление с творчеством крупнейших представителей современной мировой литературы, осознание специфически национальных и эпохальных особенностей их художественного мышления и значение в контексте развития мировой культуры; формирование устойчивых критериев оценки художественных произведений разных эпох; сформировать представление о своеобразии разных видов искусства, об основных тенденциях в развитии современного искусства.	5						+	+		+	+					
D19	Теория литературы  Теоретическая поэтика	Основные источники изучения теории литературы. Сущность искусства. Искусство и творчество. Эволюция понимания художественного творчества. Разные концепции понимания сущности творчества. Значения категории «автор» Образ автора. Художественное произведение как воплощение авторской позиции. Автор и читатель. Концепция «смерти автора». Проблема рецепции художественного произведения. Образ и знак в искусстве. Автор и авторская позиция в литературе.  Осмысление основных концепций, формирующих картину современной литературоведческой науки. Изучение работ современных ученых-литературоведов, концепций, представленных в современных литературных журналах Русская литература, Вопросы литературы, Новое литературное обозрение, а также Литературная газета. Освоение принципов методологического анализа литературных явлений, системного мышления, обработки ряда источников по проблемам теоретического литературоведения.	5					+			+							
D20	Социоллингвистика	Основные функции языков, стратификация типов языков, проблемы взаимоотношений языка и общества, основные формы существования языков, типы языковых ситуаций,	5					+			+							

	Общее языкознание	задачи языковой политики и языкового строительства, формы контактирования языков, проблемы становления литературных языков и национально-культурной специфики языка.  Объект и предмет дисциплины «Общее языкознание». Философия языка и проблемы общего языкознания. Натуралистическое направление в философии языка. Младограмматический этап в сравнительном языкознании. Пражская школа функциональной лингвистики. Глоссематика. Американский структурализм. Психолингвистика как наука интегративного плана. Проблема соотношения языка и общества. Социолингвистика. Проблематика исследований																
D21	Старославянский язык	Старославянский язык как учебная, научная дисциплина. Фонетическая система старославянского языка. Позднейшие звуковые процессы старославянского языка. Монофтонгизация дифтонгов. Палатализация согласных. Третья палатализация заднебных согласных. Лексика старославянского языка. Основные особенности синтаксиса старославянского языка	5			+	+											
D22	Актуальные направления русистики  Историческая грамматика русского языка	Дать целостную информацию о парадигмах современного лингвистического знания; показать основные направления в современной русистике; охарактеризовать важнейшие отрасли отечественной лингвистики. Обладать углубленным знанием общих и специальных методов современной лингвистики и литературоведения, уверенно владеть навыками применения методологии современной филологической науки.  Изучение вопросов образования и развития современного русского языка с древнейшего периода по настоящее время. Дать по возможности цельное, всестороннее и глубокое представление об общих закономерностях и тенденциях преобразования разных уровней языковой системы, обеспечив тем самым исторический подход к явлениям современного русского языка.	5				+		+		+							
D23	История русского литературного языка  История лингвистических учений	Основные закономерности развития фонетической системы, лексики и словообразования, истории формирования частей речи, их грамматических категорий, формы, процессов развития и складывания современной синтаксической системы русского языка, непрерывность процесса развития языка; основные тенденции развития языка; историческое комментирование явлений современного русского языка. Полемичность научных представлений о языковой ситуации.  Знакомство с историей мировой науки о языке, с различными лингвистическими школами и направлениями. Формирование представлений о возникновении знаний о языке у различных народов, о складывании и развитии основных лингвистических	5				+		+		+							

		традиций; о формировании научных методов в XVI-XVIII веках. Рассмотрение основных школ и направлений языкознания XIX-XX веков, развитие лингвистических исследований в странах Европы, США, Казахстане.																
D24	Русская диалектология  Этнолингвистика	Национальный русский язык и его формы. Диалект как особая форма национального русского языка. Фонетическая система. Лексическая система. Диалектная лексикография. Морфология русских народных говоров. Синтаксис. Диалектное членение русских народных говоров. Коммуникативный и лингвокультурологический методы изучения диалекта.  Общество. Этнос. Язык. Культура. Этнолингвистика в истории лингвистической мысли. Лингвистическая картина мира. Объективная реальность и ее лингвистическая интерпретация. Социальная реальность и ее лингвистическая интерпретация. Пространство и время и их выражение в языке. Концептуальная и языковая картина мира. Метафора как способ представления культуры. Слово и этническая принадлежность. Фразеология как культурный компонент языка.	5			+	+											
D25	Практическая поэтика  Основы литературоведения	История и объем понятия «поэтика». «Поэтика» и «риторика» в представлениях античных мыслителей. Нормативная поэтика в эстетике классицизма. Основные категории поэтики в литературно-критическом наследии В.Г. Белинского. Понятие «автор» в трудах М.М. Бахтина. Автор художественный и биографический. Автор и поэтика художественного времени и пространства. Автор и типология героя. Поэтика литературных родов и жанров. Традиционно эпические изобразительно-выразительные приемы организации художественного текста.  Художественная литература как вид искусства. Язык художественной литературы. Содержание и форма литературного произведения. Категории содержания. Категории художественной формы. Типология литературного субъекта. Художественное пространство и художественное время. Родовидовые особенности литературы. Литературный процесс и его категории.	5									+	+					
D26	Теория текста	Рассматриваются различные теории художественного текста, функционирующие в литературоведении с античности до наших времен. Особое внимание уделяется теориям структуралистской, постструктуралистской и постмодернистской школ. Обучение созданию текстов любой стилистической принадлежности. Формирование теоретических представлений об основах обработки (корректур, редактирования, комментирования, реферирования и т. п.) различных типов текстов на основе	5															

	Филологический анализ художественного текста	стандартных методик и действующих нормативов текстообразования в различных профессиональных областях.  Осмысление роли языковой организации художественного текста (ХТ) в выражении его идейно-тематического и эстетического содержания, а также зависимость отбора языковых средств от прогнозируемого эффекта речевого воздействия. Методы и виды лингвистического анализа ХТ. Методики и техники анализа языковых единиц фонетического, словообразовательного, морфологического, синтаксического и стилистического уровней. Поэтапность подходов к исследованию текста – от его собственно языковой организации к литературоведческому анализу.																
D27	Основы лингвистики  Лингвистика текста	Знакомство студентов с основными понятиями и терминами лингвистики, с основными направлениями лингвистических исследований. Введение в проблематику лингвистической науки, вооружение студентов знаниями о структуре и системе языков мира, об их происхождении и историческом развитии. Курс призван сформировать общую теоретическую базу профессионального лингвистического знания.  Знакомство студентов с категориально-понятийным аппаратом лингвистики, методами и приемами лингвистического анализа текста, с современной парадигмой языковедческих научных дисциплин. терминологического корпуса лингвистики; основных тенденций и направлений развития мирового и отечественного языкознания на современном этапе; формирование навыков в использовании теоретических знаний в характеристике уровневой организации текста.	5															
<b>Цикл профилирующих дисциплин</b> <b>Компонент по выбору</b>																		
D28	Психология литературного творчества  Литературное творчество	Философско-культурологические и психологические аспекты категории творчества. Литература как вид художественного творчества. Проблемы психологии творчества в истории гуманитарной науки. Проблемы психологии творчества в работах А.Потебни, З. Фрейда и К.-Г. Юнга, И.Д. Ермакова и А.Эткинда. Психология и философия творчества в русской культуре начала 20 века. Проблема личности писателя. Психология творческого поведения писателя.  Формирование представлений об общих закономерностях труда писателя. Знакомство с общими и частными принципами создания и восприятия литературного произведения; с основными типами и этапами творческого процесса и читательского восприятия в их динамике – от создания и завершения произведения до его функционирования	5															+

		в читательской среде; закрепление теоретических знаний в жанрово-свободных творческих работах на заданную тему, выработка или совершенствование некоторых профессиональных навыков литературного мастерства.																
D29	Лингвистическая экспертиза  Лингвистическая конфликтология	Аналитико-экспертная деятельность филолога-практика: понятие, цель, задачи аналитико-экспертной деятельности. Лингвистическая экспертиза текстов, связанных с делами о коррупции. Речевые преступления против чести, достоинства и деловой репутации юридических и физических лиц. Способы и приемы дифференциации фактологической и оценочной информации в спорном тексте.  История развития конфликтологических идей. Исследование конфликтов в трудах казахстанских и российских ученых. Конфликтогены как факторы, способствующие возникновению и развитию конфликта. Конфликтогенность языка как объект лингвистического исследования. Конфликтный потенциал единиц языковых уровней. Конфликт как феномен речи. Речевые стратегии и тактики. Речевые тактики реализации. Юрислингвистика и лингвоконфликтология. Соотношение лингвистических и правовых понятий в лингвоправовом конфликте.	5															+
D30	Методика преподавания русского языка и литературы  Профессионально ориентированное обучение русскому языку как иностранному	Освоение методики и технологии современного урока, дидактических основ методики преподавания русского языка и литературы. Развитие речи учащихся и применение методов, способов и приёмов преподавания русского языка и литературы. Освоение системы контроля за усвоением знаний, формированием языковых и речевых умений и их оценки.  Методы и приемы профессионально ориентированного обучения РКИ. Психологические и дидактические принципы, теории профессионально ориентированного обучения русскому языку как иностранному. Основные методические принципы обучения РКИ. Межкультурная коммуникация при обучении РКИ. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения, Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения.	5															+
D31	Теоретическая и прикладная лингвистика	Овладение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста; умение выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; овладение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания –	5															+

	Культура речи и стилистика	композиционными элементами текста.  Реестр основных направлений лингвистической стилистики, их задач и объектов изучения; представление о стилистически окрашенных средствах языка, стилистической синонимии как объектов стилистики ресурсов. Принципы самостоятельного распознавания нейтральных и стилистически окрашенных средств языка. Принципы теоретической стилистики и практика стилистического анализа устных и письменных текстов.																
D32	Производственная	Продолжение образования, подготовка к трудовой деятельности, использование полученных знаний для самостоятельного освоения видов профессиональной деятельности; готовность профессионально использовать полученные теоретические знания и практические навыки; конструировать модели различных языковых и культурных ситуаций.	19					+	+		+	+	+					
D33	Преддипломная	Овладение умением и навыками практической работы в областях делопроизводства, редактирования, межкультурной коммуникации, социально-гуманитарной деятельности; подготовка материалов для написания дипломной работы; ознакомление студентов на практике с основами научной работы со специальной литературой, документацией; развитие навыков самостоятельного поиска и отбора материала, его осмысления; формирование умения использовать научную, учебную, справочную, периодическую литературу, осмыслять полученную информацию в целях освоения методики выполнения практической работы; выработка навыков пользования информацией при решении поставленных задач; овладение методами сбора и обработки материала.	3					+	+		+	+	+					
D34	Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена	Проверка уровня и качества общепрофессиональной и специальной подготовки студента, выявление и оценка теоретической подготовки выпускника для решения профессиональных задач, готовность к основным видам профессиональной деятельности. Творческое изучение и самостоятельное решение проблем по специальности «6В02306 - Филология» на основе обобщения материалов специальной литературы и фактических данных согласно темы дипломной работы.	12					+	+		+	+	+					

**Сертификационная программа (minor) «Прикладная филология» - 20 кредитов**

**Прикладная филология-1** – 20 кредитов

Психология литературного творчества – 5 кредитов

Методика преподавания русского языка и литературы – 5 кредитов

Лингвистическая экспертиза – 5 кредитов

Теоретическая и прикладная лингвистика – 5 кредитов

**Прикладная филология-2** – 20 кредитов

Литературное творчество – 5 кредитов

Профессионально ориентированное обучение русскому языку как иностранному – 5 кредитов

Лингвистическая конфликтология – 5 кредитов

Культура речи и стилистика – 5 кредитов

Сертификационная программа	Семестр						
	1	2	3	4	5	6	7
Лингводидактика и методика обучения русскому языку как иностранному 1					Методика преподавания русского языка и литературы	Психология литературного творчества	Лингвистическая экспертиза Теоретическая и прикладная лингвистика
Лингводидактика и методика обучения русскому языку как иностранному 2					Профессионально ориентированное обучение русскому языку как иностранному	Литературное творчество	Лингвистическая конфликтология Культура речи и стилистика

## Согласование планируемых результатов обучения с методами обучения и оценивания в рамках модуля

Результаты обучения	Планируемые результаты обучения по модулю	Методы обучения	Методы оценивания
РО 1	Применяет знания об обществе как целостной системе и человеке; роли духовных процессов в современном обществе; правовых интересов сторон в сфере защиты прав физических и юридических лиц; экономических и социальных условий осуществления предпринимательской деятельности; воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду. Осуществляет сбор и интерпретирует информацию для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных воззрений. Применяет знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в изучаемой области.	Интерактивная лекция	Тест
РО 2	Использует знания в области теоретической лингвистики и ее прикладного применения. Владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста, сверхфразовыми единствами, предложениями.	Кейс-метод Игровое проектирование	Коллоквиум Презентация
РО 3	Владеет системными лингвистическими знаниями, включающими основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования языка; имеет представление об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия; осуществляет отбор дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста; способен выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.	Проектное обучение	Презентация
РО 4	Владеет навыками профессиональной коммуникации; конструирует синтаксические единицы докоммуникативного и коммуникативного уровней разных типов в практике речи; анализирует текст в коммуникативно-функциональном аспекте; обладает теоретическими и практическими знаниями системы языка, знаниями о нормах его использования с учетом основных направлений и теоретических подходов к описанию фонетических, лексических и синтаксических единиц современного русского языка как универсальной знаковой системы, имеющей уровневое строение и многофункциональную реализацию. Владеет методами научных исследований и академического письма и применяет их в изучаемой области.	Дискуссия Проблемная лекция Самостоятельная работа с литературой	Подготовка проекта Устный опрос Тематическая библиография
РО 5	Владеет основами лингвоконфликтологического потенциала языка и проявления языковой конфликтности в речи с целью гармонизации профессионального общения, подготовлен к использованию общих и частных методов лингвистического анализа продуктов речевой деятельности различного объема. Применяет теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач.	Создание научно-методического портфеля дисциплины Контрольная работа на знание текстов произведений	Презентация Блиц-опрос
РО 6	Определяет сущность литературного процесса, его взаимосвязи с общественно-историческим и культурным содержанием эпохи; определяет литературный контекст и творческое своеобразие автора; осуществляет конкретно-исторический и контекстный анализ художественного произведения; применяет теоретические знания для анализа литературных произведений в их целостности, способен высказывать собственное суждение о существующих исследовательских и творческих концепциях истории русской и мировой литературы.	Групповая работа по выполнению творческих заданий Анализ художественного текста Составление словаря терминов Анализ художественного текста	Взаимо- и самооценивание  Письменная работа Терминологический диктант Письменная работа
РО 7	Анализирует и интерпретирует художественный текст с точки зрения разных	Дискуссия	Коллоквиум

	литературоведческих и лингвистических подходов; работает с текстами различной стилиевой и функциональной направленности; применяет знания и понимания на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы изучаемой области. Обладает навыками обучения, необходимыми для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области.	Метод проектирования Игровое проектирование	План-конспект урока Презентация
PO 8	Владеет традиционными и инновационными методами обучения русскому языку и литературе; использует знания об основных стратегических идеях модернизации образования Казахстана; подготовлен к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала в новых образовательных форматах. Осуществляет успешную предметную подготовку на основе приобретенных знаний, сформированных умений и навыков; использует полученные знания для самостоятельного анализа учебного процесса в контексте стратегии образовательного пространства.	Мини-лекция Учебная дискуссия	Проведение мини-лекции Коллоквиум
PO 9	Обладает навыками незатрудненного применения методов, методик, способов и приемов анализа средств языковой организации текста в целях постижения замысла автора. Систематизирует языковой материал с учетом современных научных направлений в лингвистике и литературоведении, владеет основами литературоведческого анализа текста в единстве формы и содержания; демонстрирует знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях в изучаемой области.	Кейс-метод	Коллоквиум
PO 10	Использует традиционные и новейшие концепции в области теории литературы, методологии современного литературоведения; применяет теоретические понятия при анализе конкретных литературных произведений; готов исследовать литературное произведение в качестве системно-целостного единства.	Самостоятельная работа с литературой Игровое проектирование	Тематическая библиография Презентация
PO 11	Владеет знаниями о закономерностях развития мировой, русской литературы. Способность определять сущность литературного процесса, его взаимосвязи с общественно-историческим и культурным содержанием эпохи; определение литературного контекста и творческого своеобразия автора. Обладает теоретическими знаниями в создании жанрово-свободных творческих работ на заданную тему, владение некоторыми профессиональными навыками литературного мастерства.	Интерактивная лекция	Тест
PO 12	Осведомлен о действии основных механизмов корреляции языка и общества в синхроническом и диахроническом аспектах, анализ процессов функционирования языка в аспекте социальных факторов, осуществление коммуникации в различных социальных группах. Анализ взаимоотношения языка, мышления и действительности, лингвистических концепций, высказывает суждения о существующих в лингвистические типологических классификациях, об основных методах и приемах типологии языков, способен систематизировать языковой материал в контексте современных научных направлений в лингвистике.	Кейс-метод Игровое проектирование	Коллоквиум Презентация
PO 13	Распознает эмоции, намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные. Анализирует конфликты и проблемные ситуации, демонстрирует способность к их недопущению. Понимает значение принципов и культуры академической честности.	Игровое проектирование	Презентация
PO 14	Организует свою профессиональную деятельность исходя из глобальной гражданской ответственности, основанной на приоритете конкурентоспособности, взаимопонимания, толерантности, необходимости развития демократических ценностей современного общества	Учебная дискуссия	Коллоквиум

## Критерии оценивания достижимости результатов обучения

Коды РО	Критерии
РО 1	<b>Знает</b> об обществе как целостной системе; о роли духовных процессов в современном обществе; правовых интересах сторон в сфере защиты прав физических и юридических лиц; экономических и социальных условиях осуществления предпринимательской деятельности; воздействии вредных и опасных факторов на человека и природную среду.
	<b>Умеет</b> применить знания и понимания фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в изучаемой области.
РО 2	Использует <b>знания</b> в области теоретической лингвистики и ее прикладного применения.
	<b>Владеет</b> основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста, сверхфразовыми единствами, предложениями.
РО 3	<b>Владеет</b> системными лингвистическими знаниями, включающими основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования языка; имеет представление об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия; осуществляет отбор дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста; способен выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации..
РО 4	<b>Знает</b> о нормах использования языка с учетом основных направлений и теоретических подходов к описанию фонетических, лексических и синтаксических единиц современного русского языка как универсальной знаковой системы, имеющей уровневое строение и многофункциональную реализацию.
	<b>Умеет</b> осуществить анализ текста в коммуникативно-функциональном аспекте; обладает теоретическими и практическими знаниями системы языка.
	<b>Владеет</b> навыками профессиональной коммуникации; конструирует синтаксические единицы докоммуникативного и коммуникативного уровней разных типов в практике речи. Владеет орфографической и пунктуационной техникой письменного общения; составляет деловую документацию разных жанров. Владеет методами научных исследований и академического письма и применяет их в изучаемой области.
РО 5	Применяет теоретические и практические <b>знания</b> для решения учебно-практических и профессиональных задач.
	<b>Владеет</b> основами лингвоконфликтологического потенциала языка и проявления языковой конфликтности в речи с целью гармонизации профессионального общения, подготовлен к использованию общих и частных методов лингвистического анализа продуктов речевой деятельности различного объема.
РО 6	<b>Знает</b> сущность литературного процесса, его взаимосвязи с общественно-историческим и культурным содержанием эпохи; определяет литературный контекст и творческое своеобразие автора; осуществляет конкретно-исторический и контекстный анализ художественного произведения; применяет теоретические знания для анализа литературных произведений в их целостности, способен высказывать собственное суждение о существующих исследовательских и творческих концепциях истории русской и мировой литературы.
РО 7	<b>Умеет</b> анализировать и интерпретировать художественный текст с точки зрения разных литературоведческих и лингвистических подходов; работать с текстами различной стилиевой и функциональной направленности; применяет знания и понимания на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы изучаемой области.
	<b>Владеет</b> навыками обучения, необходимыми для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области; владеет традиционными и инновационными методами обучения русскому языку и литературе в школах с нерусским языком обучения.
РО 8	<b>Владеет</b> традиционными и инновационными методами обучения русскому языку и литературе; использует знания об основных стратегических идеях модернизации образования Казахстана; подготовлен к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала в новых образовательных форматах. Осуществляет успешную предметную подготовку на основе приобретенных знаний, сформированных умений и навыков; использует полученные знания для самостоятельного анализа учебного процесса в контексте стратегии образовательного пространства. Владеет современными цифровыми технологиями; имеет навыки их использования в профессиональной деятельности.
РО 9	Демонстрирует <b>знания</b> и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях в изучаемой области
	<b>Умеет</b> систематизировать языковой материал с учетом современных научных направлений в лингвистике и литературоведении,
	<b>Владеет</b> основами литературоведческого анализа текста в единстве формы и содержания; навыками незатрудненного применения методов, методик, способов и приемов анализа средств языковой организации текста в целях постижения замысла автора.

PO 10	<b>Знает</b> традиционные и новейшие концепции в области теории литературы, методологии современного литературоведения; применяет теоретические понятия при анализе конкретных литературных произведений.
	<b>Владеет навыками</b> исследования литературного произведения в качестве системно-целостного единства.
PO 11	<b>Знает</b> о закономерностях развития мировой, русской литературы.
	<b>Владеет</b> способностью определять сущность литературного процесса, его взаимосвязи с общественно-историческим и культурным содержанием эпохи; определение литературного контекста и творческого своеобразия автора. Обладает теоретическими знаниями в создании жанрово-свободных творческих работ на заданную тему, владение некоторыми профессиональными навыками литературного мастерства.
PO 12	<b>Знает</b> о действии основных механизмов корреляции языка и общества в синхроническом и диахроническом аспектах.
	<b>Умеет</b> анализировать процессы функционирования языка в аспекте социальных факторов, осуществляет коммуникацию в различных социальных группах. Анализирует взаимоотношения языка, мышления и действительности, лингвистических концепций, высказывает суждения о существующих в лингвистических типологических классификациях, об основных методах и приемах типологии языков.
	<b>Владеет</b> способностью систематизировать языковой материал в контексте современных научных направлений в лингвистике; организовать Интернет мероприятия: олимпиады, фестивали, конкурсы, сетевые проекты.
PO 13	<b>Умеет</b> дать анализ конфликтов и проблемных ситуаций, демонстрирует способность к их недопущению.
	<b>Владеет</b> пониманием значения принципов и культуры академической честности.
PO 14	<b>Умеет</b> организовать свою профессиональную деятельность исходя из глобальной гражданской ответственности, основывая ее на приоритете конкурентоспособности, взаимопонимания, толерантности, необходимости развития демократических ценностей современного общества.

## Атрибуты выпускника

Высокий профессионализм в области филологии;

Передовые знания в изучаемой области;

Теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач;

Академическая свобода;

Способность осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;

Навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего профессионального роста в изучаемой области;

Знание и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в изучаемой области;

Самоидентичность;

Межкультурная коммуникативность;

Этическая и эстетическая культура;

Толерантность;

Понимание значения принципов и культуры академической честности.

## Модель выпускника образовательной программы

Типы компетенций	Описание компетенций
1. Поведенческие навыки и личностные качества (Softskills)	Способен к коммуникации, лидерству, выстраиванию отношений, устно и письменно презентовать идеи, грамотно и понятно излагать свои мысли, креативно решать профессиональные задачи; имеет командные навыки; руководствуется принципами и правилами профессиональной этики, придерживаясь демократического стиля, понимает и учитывает различные точки зрения, открыт для новых контактов; дисциплинированный, ответственный, осознающий социальный статус и значимость профессии филолога.
2. Цифровые компетенции (Digital skills)	Свободно применяет информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), без затруднений разыскивает информацию, обрабатывает ее, подготавливает мультимедийные средства для презентации результатов своей профессиональной деятельности. Готов к обмену информацией, опытом с помощью цифровых технологий; повышает уровень собственной квалификации посредством онлайн-обучения.

3. Профессиональные компетенции (Hardskills)	<p>Определяет сущность литературного процесса, его взаимосвязи с общественно-историческим и культурным содержанием эпохи; определяет литературный контекст и творческое своеобразие автора; осуществляет конкретно-исторический и контекстный анализ художественного произведения; анализирует и интерпретирует текст с точки зрения разных литературоведческих и лингвистических подходов; работает с текстами различной стилевой и функциональной направленности; применяет знания и понимания на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы изучаемой области. Обладает навыками обучения, необходимыми для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области. Систематизирует языковой материал с учетом современных научных направлений в лингвистике и литературоведении,. Владеет традиционными и инновационными методами обучения русскому языку и литературе; использует знания об основных стратегических идеях модернизации образования Казахстана; подготовлен к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала в новых образовательных форматах; Осуществляет успешную предметную подготовку на основе приобретенных знаний, сформированных умений и навыков; использует полученные знания для самостоятельного анализа учебного процесса в контексте стратегии образовательного пространства.</p>
--	---

**Разработчики:**

Зав. кафедрой, к.ф.н., доц.

Д.ф.н., профессор

К.ф.н., доцент

Студентка группы РФ-41

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Л. Р. Шевлякова

М. К. Пак

Л. М. Харитонова

Т. А. Побокينا

Образовательная программа рассмотрена на совете факультета от 26.03.2022 протокол № 8  
 Образовательная программа рассмотрена на заседании Академического совета от 28.04.2022 протокол № 5  
 Образовательная программа рассмотрена и утверждена на заседании Правления университета от 16.05.2022 протокол № 12

Член Правления-проректор по академическим вопросам \_\_\_\_\_

Директор Департамента по академической работе \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Т. З. Жүсіпбек

Г. С. Акыбаева

Е. Е. Түйте

**ПЛАН РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
6В02306 – Филология(р)**

**Цель Плана** – содействовать повышению качества условий реализации образовательной программы с учётом актуальных требований рынка труда и достижений современной науки.

**Целевые индикаторы**

№	Индикаторы	Ед. изм.	2022-2023 (по факту)	2023-2024 (план)	2024-2025 (план)	2025-2026 (план)
<b>1</b>	<b>Развитие кадрового потенциала</b>					
1.1	Прирост числа преподавателей с учеными степенями	Кол-во чел.	3	2	1	2
1.2	Повышение квалификации по профилю преподавания	Кол-во чел.	9	5	5	5
1.3	Привлечение к преподаванию специалистов-практиков	Кол-во чел.	1	1	1	1
1.4	Другое (иностранцы лекторы)	Кол-во чел.	1	1	1	1
<b>2</b>	<b>Продвижение ОП в рейтингах</b>					
2.1	НАОКО	Позиция	2	2	2	1
2.2	НААР	Позиция				
2.3	Атамекен	Позиция				
<b>3.</b>	<b>Разработка учебной и научно-методической литературы, электронных ресурсов</b>					
3.1	Учебники	Кол-во				
3.2	Учебные пособия	Кол-во	3	3	2	2
3.3	Методические рекомендации/указание	Кол-во		2	1	2
3.4	Электронный учебник	Кол-во	2	2	2	2
3.5	Видео/аудиолекции	Кол-во	2	2	2	2
3.6	Другое	Кол-во				
<b>4.</b>	<b>Развитие учебной и лабораторной базы</b>					
4.1	Приобретение программных продуктов	Кол-во	3	1	1	1

4.2	Приобретение оборудования	Кол-во	4	2	2	2
4.3	Другое	Кол-во				
<b>5.</b>	<b>Актуализация содержания ОП</b>					
5.1	Обновление результатов обучения и перечня дисциплин с учётом требований рынка труда, достижений науки, профессиональных стандартов	Год			+	
5.2	Введение в ОП учебных дисциплин на иностранных языках*	Год				
5.3	Внедрение новых методов обучения	Год			+	
5.4	Открытие на базе ОП совместной/двудипломной программы	Год				+
5.5	Другое	Год				

Заведующий кафедрой  
русского языка и литературы  
им. Г.А. Мейрамова



Л.Р. Шевлякова